

# A&H

Revista de Artes, Humanidades y Ciencias sociales



REVISTA DIGITAL A&H, AÑO 8, NÚMERO 15  
ABRIL - SEPTIEMBRE 2022  
ISSN: 2448-5764

## EDITORIAL

Tras dos años de pandemia y ante el inicio de un conflicto militar entre Rusia y Ucrania, resulta relevante analizar la función que la academia, y en especial que las artes, las humanidades y las ciencias sociales, tienen para nuestro mundo. No se trata de una tarea fácil, pues hablamos de tres disciplinas muy amplias y distintas, como el número que aquí se presenta, compuesto por diez artículos y dos reseñas. Si, como dijo el Papa Francisco "Toda guerra deja nuestro mundo peor de lo que lo encontró. La guerra es un fracaso de la política y de la humanidad, una rendición vergonzosa, una derrota frente a las fuerzas del mal", esperamos que este número 15 de A&H deje un mejor mundo tras de sí, o por lo menos un mundo que pueda comprenderse mejor así mismo. Aquí la propuesta colectiva que presentamos:

La sección de artículos abre con el trabajo 'El dispositivo de la basura como fenómeno global. Un enfoque desde el arte contemporáneo' de Eva Monroy Pérez, quien examina las acumulaciones de desechos como una fuente de conocimiento que proporciona datos para el estudio de lo humano. En este texto, la autora expone algunas de las respuestas que el arte contemporáneo ha adoptado para llamar la atención de los espectadores y hacerles una invitación a responsabilizarse de sus propios hábitos de consumo.

Posteriormente, en el artículo 'La construcción de la experiencia placentera y los límites de lo humano. Un análisis estructural de "El retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde', Liz Dayanna Zarate Luengas, Jairo Clavijo Poveda y Juan Camilo Ospina Deaza evidencian cómo dicha obra, primero, materializa las ansiedades de la época moderna y segundo, propone una ética por vía estética para el autodesarrollo mediante una

nueva definición de humanidad por medio de su exceso a través del personaje de Dorian Gray.

Miguel Ángel López Carrasco, autor del artículo titulado 'De la sociedad de la desinformación a la sociedad de la desolación' analiza cómo la pandemia por COVID-19 repercute en la manera de interactuar, trabajar, estudiar y relacionarse con el mundo para posteriormente argumentar la necesidad de revisar una ética digital para una nueva condición humana que responda a las demandas de la realidad.

También estudiando a la tecnología en el contexto de la pandemia por COVID-19, en el artículo 'AeTD: El Aula Enriquecida con Tecnología Digital', José Lorenzo Sánchez Alavez identifica elementos fundamentales para el desarrollo de una visión integral de la enseñanza de las matemáticas y describe una propuesta metodológica que conjuga elementos técnicos y pedagógicos para la innovación.

Por su parte, Marisol Martínez Tomás y María del Socorro Rodríguez Guardado exploran la relación entre cómo se enseñan las ciencias y cómo los estudiantes las aprenden en el artículo 'Perspectivas de aprendizaje en ciencias experimentales en Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario: Un comparativo por género'. Las autoras comparan las perspectivas de aprendizaje en ciencias experimentales de estudiantes hombres y mujeres a partir de las siguientes dimensiones: la calidad de los contenidos, la contextualización del aprendizaje, el clima del aula y, finalmente, el reconocimiento y la respuesta a la diversidad.

En el artículo de reflexión teórica titulado 'La Responsabilidad Social Universitaria: su norma ISO, algunas expectativas y desafíos' de Sandra García Pérez se analiza la carga conceptual de la responsabilidad social y de la tradición filosófica que le da sentido, para posteriormente evidenciar algunos desafíos para su aplicación real en las universidades. La autora sostiene que implica tanto un gran compromiso como una posibilidad que recupera la tradición humanista que transforma realidades.

También haciendo alusión a la universidad como un espacio para la transformación, el artículo 'La inseguridad como detonante de acción colectiva de los estudiantes en Puebla' de María de Lourdes Rosas López, Cecilio Ariel Vázquez Hernández, Margarita

Cuevas Díaz y Abril Akari Loeza Sosa buscan responder la siguiente pregunta ¿Qué factores permitieron la unidad de los estudiantes en el proyecto común de la lucha universitario por la seguridad? Por lo que analizan un conjunto de entrevistas para conocer la experiencia, las percepciones, los juicios y la crítica de 22 líderes estudiantiles respecto a la experiencia generacional compartida de la violencia, así como de la acción colectiva como espacio de encuentro y colaboración.

Por su parte, Fausino Medina ofrece el artículo ‘Usuarios de Twitter amenazan la imagen social de Leonel Fernández, Expresidente de la República Dominicana’, en el cual analiza los actos de habla de usuarios desde la descortesía abierta y la descortesía positiva de Culpepper, así como las estrategias directas y abiertas de Brown y Levinson para reflexionar sobre la imagen social de las personas que interactúan en el contexto de las redes sociales.

En ‘El discurso biopolítico del miedo. (El abandono de la percepción de lo sustentable en las nuevas sociedades del riesgo)’, Álvaro Reyes Toxqui se plantea las preguntas ¿Qué escenarios posibles nos presentan quienes desde la religión o la ciencia se han dedicado a asomarse a las probabilidades del futuro mediato? y ¿Cómo puede pensarse en la sustentabilidad en un tiempo de cálculos de riesgos? Realiza un análisis que recorre la atmósfera enrarecida, el discurso biopolítico, la incertidumbre, el miedo, la epistemología, la utopía y la sustentabilidad para argumentar su postura.

Finalmente, Johana-Fernanda Sánchez-Jaramillo y William Jairo Mavisoy Muchavisoy, en el artículo ‘La Kosmovilidad de la Madre Tierra cuando habla’ y el discurso jurídico acerca de la ‘naturaleza’ reflexionan sobre el discurso jurídico dominante sobre la naturaleza y proponen tanto los diálogos transdisciplinarios como los conocimientos tradicionales para la construcción de un nuevo relato jurídico que enriquezca la categorización de la naturaleza como sujeto de derechos.

Se publican dos reseñas. En la primera, de Rodolfo Cruz Vadillo sobre la publicación ‘Análisis de la Política en Educación Superior Bajo el Gobierno de AMLO. ¿Cambio, continuidad o regresión?’ se resalta el aporte de dicho libro al contrastar lo que se establece a nivel jurídico desde la Cuarta Transformación y lo que se vive en espacios reales, donde se concreta la reforma educativa a la educación superior. También se

comenta sobre la curaduría de los contenidos del libro y la manera en la que se presentan. Finalmente, el autor resalta elementos del contexto político y económico mexicano para el análisis de esta obra y sus aportes.

La segunda reseña se titula 'La complejidad de articular libertad, educación e inteligencia'. En esta, Miguel Bazdresch Parada analiza la obra 'La educación de la libertad como desarrollo de la inteligencia: una visión humanista compleja de la educación en valores', enfatizando en la necesidad de una lectura dialógica para estudiar cómo se autoconstruye el ser consciente, que toma decisiones libres y quien identifica su misma capacidad para hacerlo.

JOSAFAT MORALES RUBIO

LAURA VILLARREAL CRUZ

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

## DICTAMINADORES

ADELAIDA FLORES HERNÁNDEZ  
ADRIÁN FABIO BENÍTEZ ARMAS  
ALBERTO ÁLVAREZ GUTIÉRREZ  
ALBERTO JOSÉ SEGRERA TAPIA  
ALBERTO ROSS HERNÁNDEZ  
AMANDA RODRÍGUEZ  
ANDREA MARINA D'ATRI  
ANDREA MEZA TORRES  
ANDREA SALDÍVAR REYES  
ANDRÉS LUNA JIMÉNEZ  
ANGEL MORALES TORRES  
ANTONIO PARDO OLÁGUEZ  
ARACELI ARELLANO TORRES  
ARACELI NOEMÍ BARRAGÁN SOLÍS  
ARTURO BENÍTEZ ZAVALA  
AUSENCIA LÓPEZ DE LEÓN  
BEATRIZ BIBIANA GAONA COUTO  
BLANCA CHONG  
CARLA CARRERAS PLANAS  
CARLOS ARTURO VEGA LEBRÚN  
CARLOS HERNÁNDEZ MERCADO  
CARLOS LEÓN SALAZAR  
CARLOS ORNELAS NAVARRO  
CARLOTA GUZMÁN GÓMEZ  
CARMEN MARÍA PRIANTE BRETÓN  
CATALINA JUÁREZ  
CECILIA CARRERA HERNÁNDEZ  
CELINE ARMENTA OLVERA  
CIMENNA CHAO REBOLLEDO  
CLAUDIA GUADALUPE DE LA FUENTE  
MORALES  
CLAUDIA RAMÓN PÉREZ  
CONCEPCIÓN MÁRQUEZ CERVANTES  
DAMIÁN EMILIO GIBAJA ROMERO  
DANIEL DOMINGUEZ MACHUCA  
DANIEL MOCENCAHUA MORA  
DELFINA MELGAREJO THOMPSON  
DOUGLAS IZARRA VIELMA  
DULCE MARÍA CABRERA  
EDUARDO FERNÁNDEZ GUZMÁN  
ELIECER EDUARDO ALEJO HERRERA  
ELIZABETH BALLÉN GUACHETÁ  
ELIZABETH VELÁZQUEZ BARRAGÁN  
EMILIO CASCO CENTENO  
EMMA VERÓNICA SANTANA VALENCIA  
ERICK HERNÁNDEZ FERRER  
ERNESTO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
ERNESTO RODRÍGUEZ MONCADA  
ERNESTO TREVIÑO RONZÓN  
ESMERALDA ALARCÓN MONTIEL  
FABIOLA LEYTON  
FEDERICA MARÍA GONZÁLEZ LUNA ORTIZ  
FERNANDO MÉNDEZ SÁNCHEZ  
FERNANDO ZEPEDA HERRERA  
FIDENCIO AGUILAR VÍQUEZ  
FRANCISCO JAVIER IRACHETA  
FERNÁNDEZ  
FRANCISCO MORALES VALERIO  
FRANCISCO SIERRA GUTIÉRREZ  
FRANCISCO VALVERDE DÍAZ DE LEÓN  
FRANCISCO VICENTE GALÁN VÉLEZ  
GABRIELA CHÁVEZ VILLEGAS

GABRIELA CRODA BORGES  
GABRIELA HERNÁNDEZ FLORES  
GABRIELA HILDELISA IBAÑEZ CORNEJO  
GENEVIEVE GALÁN TAMES  
GIBRÁN SAYEG SÁNCHEZ  
GINETH ANDREA ÁLVAREZ SATIZABAL  
GONZALO ESCARPA  
GRACIELA SÁNCHEZ GUEVARA  
GUSTAVO CIMADEVILLA  
HÉCTOR FRANCISCO VEGA DELOYA  
HELENA VARELA GUINOT  
HERIBERTO ANTONIO GARCÍA  
HERLINDA GODOS GARCÍA  
HERMINIO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA  
ARROYO  
HILDA ANA MARÍA PATIÑO DOMÍNGUEZ  
HILDA GABRIELA HERNÁNDEZ FLORES  
ILITHYA GUEVARA HERNÁNDEZ  
ISRAEL SÁNCHEZ LINARES  
ITZEL LÓPEZ NÁJERA  
JAVIER BALLADARES GÓMEZ  
JESÚS JOEL PEÑA ESPINOSA  
JOAQUÍN RAMÍREZ BUENTELLO  
JONATAN MONCAYO RAMÍREZ  
JORGE ARTURO ABASCAL  
JORGE BALLADARES  
JORGE MARTÍNEZ SÁNCHEZ  
JORGE MEDINA DELGADILLO  
JORGE REVELO-ROSETO  
JORGE RIZO MARTÍNEZ  
JOSAFAT RAÚL MORALES RUBIO  
JOSÉ ADALBERTO SÁNCHEZ CARBÓ  
JOSÉ ALADIER SALINAS HERRERA

JOSÉ ALFONSO VILLA SÁNCHEZ  
JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ HERRERÍAS  
JOSÉ ARTURO DE LA TORRE GUERRERO  
JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ ROLDÁN  
JOSÉ FRANCISCO ALANÍS JIMÉNEZ  
JOSÉ FRANCISCO CAMACHO MARÍN  
JOSÉ GUADALUPE SÁNCHEZ AVIÑA  
JUAN JOSÉ BLÁZQUEZ ORTEGA  
JOSÉ JUAN LÓPEZ PORTILLO  
JOSÉ MANUEL GRAJALES LÓPEZ  
JOSÉ MANUEL MENÉSES RAMÍREZ  
JOSÉ MARTÍN ESTRADA ANALCO  
JOSÉ VÍCTOR ORÓN SEMPER  
JOSEFINA GUERRERO  
JUAN ANTONIO GUTIÉRREZ SLON  
JUAN CARLOS CASAS GARCÍA  
JUAN CARLOS FRONTERA  
JUAN MANUEL ESCAMILLA  
JUAN MARTÍN LÓPEZ CALVA  
JUAN PABLO ARANDA VARGAS  
JUDITH BEATRIZ ÁGUILA MENDOZA  
JUDITH VIRGINIA GUTIÉRREZ CUBA  
KARLA MARTÍNEZ ROMERO  
KARLA VILLASEÑOR PALMA  
LAURA ANGÉLICA BÁRCENAS POZOS  
LAURA GAETA GONZÁLEZ  
LAURA HERRERA CORONA  
LAURA VALLADARES  
LESLIE CASAREZ APONTE  
LILIA MARÍA VÉLEZ IGLESIAS  
LILIA VÉLEZ IGLESIAS  
LIVIA BASTOS ANDRADE  
LUIS ANTONIO RIVERA DÍAZ

LUIS ANTONIO VELASCO GUZMÁN  
LUIS GERARDO ORTIZ CORONA  
LUIS IGNACIO ARBESÚ VERDUZCO  
LUIS MEDINA GUAL  
LUIS RODRÍGUEZ MORALES  
LUIS VERGARA Y ANDERSON  
LUIS XAVIER LÓPEZ FARJEAT  
LUZ DEL CARMEN MONTES PACHECO  
MA. GUADALUPE VALDÉS DÁVILA  
MANUEL ANDREU GÁLVEZ  
MARCELA IBARRA MATEOS  
MARCO ANTONIO RIGO LEMINI  
MARGARITA MACEDA JIMÉNEZ  
MARÍA ANTONIETA ARACELI REYES  
GUERRERO  
MARÍA CRISTINA MIRANDA ÁLVAREZ  
MARÍA CRISTINA TORALES PACHECO  
MARIA DAS VITORIAS NEGREIROS DO  
AMARAL  
MARÍA DE LA LUZ BECERRA ZAMORA  
MARÍA DE LOURDES ROSAS  
MARÍA DEL CARMEN DE LA LUZ  
LANZAGORTA  
MARÍA DEL CARMEN HILDA MOTA  
GONZÁLEZ  
MARÍA DEL CARMEN MORFÍN HERRERA  
MARÍA DEL CARMEN WILLIAMS PELLICO  
MARÍA ESTHER MÉNDEZ CADENA  
MARÍA ISABEL PAULINA GÓMEZ  
VALLARTA  
MARÍA ISABEL ROYO SORROSAL  
MARÍA LUISA ASPE ARMELLA  
MARÍA MARCELA GONZÁLEZ ARENAS

MARÍA MERCEDES ZANOTTO GONZÁLEZ  
MARÍA SOLEDAD GARCÍA  
MARÍA SUSANA CUEVAS DE LA GARZA  
MARÍA TERESA DE LA GARZA CAMINO  
MARIO RUEDA BELTRÁN  
MARISA MEZA PARDO  
MARISOL SILVA LAYA  
MARISOL OCHOA ELIZONDO  
MARITZA CRUZ NARVÁEZ  
MARTHA DE JESÚS PORTILLA LEÓN  
MARTA ELENA SMULDERS CHAPARRO  
MAURICIO LIMÓN AGUIRRE  
MAURICIO LÓPEZ FIGUEROA  
MERCEDES ZANOTTO GONZÁLEZ  
MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ CARRASCO  
MIGUEL ÁNGEL RODRIGUEZ  
MIGUEL ESCRIBANO CABEZA  
MIREIA TINTORÉ ESPUNY  
MISAEEL ENRIQUE MEZA RUEDA  
MÓNICA CHÁVEZ AVIÑA  
MÓNICA DEL CARMEN MEZA MEJÍA  
MÓNICA MONROY KUHN  
JORGE ARTURO ABASCAL ANDRADE  
NOÉ BLANCAS BLANCAS  
OCTAVIO FLORES HIDALGO  
OFELIA PIEDAD CRUZ PINEDA  
OSCAR FERNANDO LÓPEZ MERÁZ  
OSCAR G. WALKER SARMIENTO  
PABLO ARCE GARGOLLO  
PATRICIA GARCÍA GODÍNEZ  
PANIÉL OSBERTO REYES CÁRDENAS  
PEDRO FLORES CRESPO  
PIETRO AMEGLIO PATELLA



PILAR GONZALBO AIZPURU  
RAFAEL REYES CHÁVEZ  
RAÚL ALCÁZAR OLÁN  
RAÚL ROMERO LARA  
ROBERTO ALFONSO RIVADENEYRA  
QUIÑONES  
ROBERTO CASALES-GARCÍA  
ROBIN ANNE RICE  
ROBYN JODIE EDWARDS  
ROCÍO VALERIANO VÁZQUEZ  
RODOLFO CRUZ VADILLO  
RODOLFO GAMIÑO MUÑOZ  
RODRIGO LÓPEZ ZAVALA  
ROSA MARÍA QUESADA  
RUBÉN HERNÁNDEZ HERRERA  
RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ  
RUTH CORDERO BENCOMO  
SALVADOR CEJA OSEGUERA  
SAMANTHA ANALUZ QUIROZ RIVERA

SANDRA GUADALUPE ALTAMIRANO  
GALVÁN  
SANDRA SORIANO GUTIÉRREZ  
SEBASTIÁN VARGAS ÁLVAREZ  
SERGIO GERARDO MÁLAGA VILLEGAS  
SERGIO REYES ANGONA  
SILVIA BARBOTTO FORZANO  
SOFÍA AMAVIZCA MONTAÑO  
SUSANA RIDAO RODRIGO  
TERESA EUGENIA BRITO MIRANDA  
VALENTÍN MARTÍNEZ OTERO PÉREZ  
VALERIA CRUZ ORTIZ  
VERÓNICA REYES MEZA  
VÍCTOR ROBERTO CARRANCÁ DE LA  
MORA  
VICTORIA CARDOSO SÁNCHEZ  
WENDY GONZÁLEZ GARCÍA  
YAZMIN VARGAS GUTIÉRREZ  
YEARIM A. ORTIZ SAN JUAN  
YUTZIL TANIA CADENA PEDRAZA

## DIRECTORIO

DR. EMILIO JOSÉ BAÑOS ARDAVÍN  
RECTOR

DR. MARIANO SÁNCHEZ CUEVAS  
VICERRECTOR ACADÉMICO

MTRO. EUGENIO URRUTIA ALBISÚA  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

DR. JUAN MARTÍN LÓPEZ CALVA  
DECANO DE ARTES Y HUMANIDADES

DR. HERMINIO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ARROYO  
DECANO DE CIENCIAS SOCIALES

### CONSEJO EDITORIAL

DRA. MARÍA LUISA ASPE ARMELLA  
DISCIPLINA: HISTORIA  
INSTITUCIÓN: CENTRO DE ESTUDIOS  
INTERDISCIPLINARIOS, MÉXICO

DR. LUIS CARLOS HERRERA GUTIÉRREZ DE  
VELASCO DISCIPLINA: DISEÑO  
INSTITUCIÓN: UAM-AZCAPOTZALCO, MÉXICO

DRA. MARÍA GUADALUPE NEVE ARIZA †  
DISCIPLINA: DISEÑO  
INSTITUCIÓN: UMAD, MÉXICO

DRA. CARLA CARRERAS I PLANAS  
DISCIPLINA: FILOSOFÍA I  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GIRONA, ESPAÑA

DRA. AMADA CAROLINA PÉREZ  
DISCIPLINA: HISTORIA  
INSTITUCIÓN: PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
JAVERIANA DE BOGOTÁ, COLOMBIA

DR. PEDRO SALES LUIS DA FONSECA ROSARIO  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE MINHO, PORTUGAL

DR. MARCO ANTONIO RIGO LEMINI  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA-EDUCACIÓN  
INSTITUCIÓN: UNAM, MÉXICO

DR. JOSÉ VICENTE MERINO FERNÁNDEZ  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DR. ANTONIO BERNAL GUERRERO  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

DR. JOSÉ LÓPEZ HERRERÍAS  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DR. VALENTÍN MARTÍNEZ OTERO PÉREZ  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DR. CARLOS ARTURO GAITÁN RIVEROS  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA, FILOSOFÍA  
INSTITUCIÓN: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE  
BOGOTÁ, COLOMBIA

DRA. MARÍA LUISA MARVÁN GARDUÑO  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD VERACRUZANA, MÉXICO

DRA. FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN  
INSTITUCIÓN: UNAM, MÉXICO

DR. ISMAEL SARMIENTO RAMÍREZ  
DISCIPLINA: HISTORIA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

DRA. YUTZIL CADENA PEDRAZA  
DISCIPLINA: ANTROPOLOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO, MÉXICO

## COMITÉ EDITORIAL

DR. JUAN MARTÍN LÓPEZ CALVA  
DIRECTOR

DR. JOSAFAT RAÚL MORALES RUBIO  
DIRECTOR EDITORIAL

LIC. LAURA ANDREA VILLARREAL CRUZ  
EDITORIA

DRA. GABRIELA GONZÁLEZ OCAMPO

DRA. MARTHA LETICIA GAETA GONZÁLEZ

DR. PANIEL OSBERTO REYES CÁRDENAS

DR. JUAN PABLO SALAZAR ANDREU

MTRA. LAURA CAROLINA NASTA SALAZAR

MTRO. MANUEL PONCE DE LEÓN PALACIOS

## COLABORADORES

ALEJANDRO JARERO MORA  
DISEÑADOR DE IDENTIDAD Y EDITORIAL

CLAUDIA REBECA MÉNDEZ ESCARZA  
DISEÑO EDITORIAL E ILUSTRACIÓN

SIGRID MARÍA LOUVIER NAVA  
SILVIA RUBÍN RUIZ  
CORRECCIÓN DE ESTILO

PANIEL OSBERTO REYES CÁRDENAS  
CORRECTOR DE ESTILO EN INGLÉS

GIOVANNI CHÁVEZ MELO  
CONTENIDO WEB Y PLATAFORMA OJS

MANUEL PONCE DE LEÓN PALACIOS  
REVISIÓN GRÁFICA

# ÍNDICE

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
El dispositivo de la basura como fenómeno global. Un enfoque desde el arte contemporáneo EVA MONROY PEREZ	14
La construcción de la experiencia placentera y los límites de lo humano. Un análisis estructural de ‘El retrato de Dorian Gray’ de Oscar Wilde LIZ DAYANNA ZARATE LUENGAS JAIRO CLAVIJO POVEDA JUAN CAMILO OSPINA DEAZA	32
De la sociedad de la desinformación a la sociedad de la desolación MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ CARRASCO	53
AeTD: El Aula Enriquecida con Tecnología Digital JOSÉ LORENZO SÁNCHEZ ALAVEZ	69
Perspectivas de aprendizaje en ciencias experimentales en Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario: Un comparativo por género MARISOL MARTÍNEZ TOMÁS MARÍA DEL SOCORRO RODRÍGUEZ GUARDADO	100
La Responsabilidad Social Universitaria: su norma ISO, algunas expectativas y desafíos SANDRA GARCÍA PÉREZ	125

La inseguridad como detonante de acción colectiva de los estudiantes en Puebla MARÍA DE LOURDES ROSAS LÓPEZ CECILIO ARIEL VÁZQUEZ HERNÁNDEZ MARGARITA CUEVAS DÍAZ ABRIL AKARI LOEZA SOSA	143
Usuarios de Twitter amenazan la imagen social de Leonel Fernández, expresidente de la República Dominicana FAUSTINO MEDINA	169
El discurso biopolítico del miedo (El abandono de la percepción de lo sustentable en las nuevas sociedades del riesgo) ALVARO REYES TOXQUI	189
‘La Kosmovilidad de la Madre Tierra cuando habla’ y el discurso jurídico acerca de la ‘naturaleza’ JOHANA-FERNANDA SÁNCHEZ-JARAMILLO WILLIAN JAIRO MAVISOY MUCHAVISOY	206
<b>Reseñas</b> Reseña “Análisis de la política en Educación Superior bajo el gobierno de AMLO. ¿Cambio, continuidad o regresión?” RODOLFO CRUZ VADILLO	227
La complejidad de articular libertad, educación e inteligencia MIGUEL BAZDRESCH PARADA	236