

# A&H

Revista de Artes, Humanidades y Ciencias sociales



REVISTA DIGITAL A&H, AÑO 8, NÚMERO 14

MAYO - OCTUBRE 2021

ISSN: 2448-5764

## EDITORIAL

Si el verdadero choque de civilizaciones es, como creo, un choque dentro de la persona individual, todas las sociedades modernas están perdiendo rápidamente la batalla, ya que se alimentan las fuerzas que conducen a la violencia y la deshumanización y dejan de alimentar las fuerzas que conducen a cultivar la igualdad y el respeto. Si no insistimos en la importancia crucial de las humanidades y las artes, éstas se desplomarán, porque no generan dinero. Sólo hacen algo que es mucho más valioso que eso, hacen un mundo en el que vale la pena vivir, las personas que son capaces de ver a otros seres humanos como personas llenas, con pensamientos y sentimientos propios que merecen respeto y simpatía, y naciones que son capaces de superar el miedo y la sospecha en favor del debate comprensivo y motivado.

*Martha C. Nussbaum. Discurso de recepción del Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Antioquia, Colombia el 10 de diciembre de 2015.*

Recuperado de: <https://www.parqueexplora.org/aprende/actualidad/discurso-de-martha-nussbaum>

La filósofa estadounidense Martha C. Nussbaum ha insistido una y otra vez en que el mundo vive hoy una “crisis silenciosa” que no es la de la economía que regenera continuamente la pobreza y la desigualdad, ni tampoco la del terrorismo y la violencia internacionalmente extendidas, sino la profunda crisis en los sistemas educativos que se han ido orientando exclusivamente hacia la capacitación de profesionales o técnicos altamente capacitados para insertarse en el mercado laboral y contribuir al crecimiento del PIB de cada país.

“Si esta tendencia continúa, las naciones de todo el mundo pronto estarán produciendo generaciones de máquinas útiles, en lugar de ciudadanos completos que puedan pensar por sí mismos, criticar la tradición y entender el significado de los sufrimientos y logros de otra persona...” dice Nussbaum en el mismo discurso que se cita en el epígrafe de este texto. El problema fundamental es que esta educación que ella llama “para la renta” está orientada por el insaciable afán de lucro y no por el indispensable deseo de construir humanidad que está en el fondo de cada ser humano.

Algunos años después de este discurso y más de una década posterior a la publicación de su libro sobre el tema, la pandemia del nuevo coronavirus ha amplificado los rasgos de esta crisis silenciosa, dejando ver a todos las enormes carencias y peligros a los que está sometida una humanidad dedicada por completo a la producción y el consumo en lugar de darle a esta actividad económica el sitio que debe ocupar pero enfocar los esfuerzos de formación de las futuras generaciones desde una óptica más amplia e integral que contribuya a “formar a las personas que van a cambiar el mundo”, como afirmaba Paulo Freire, el pedagogo brasileño cuyo centenario se ha celebrado en el mes de septiembre de este año.

En ese mismo mes de septiembre, pero del año 2014 nacía A&H Revista de Artes y Humanidades como una decisión colegiada de un grupo de académicos de los posgrados de esta área, pero como decía la editorial de ese número cero con que se presentó esta publicación, también como una apuesta por contribuir a magnificar las humanidades -y las artes- en lugar de sacrificarlas, usando las palabras de otro gran intelectual que también celebró -vivo y lúcido aún- el centenario de su natalicio en julio de este 2021.

Se trataba de una apuesta que estaba sujeta, como toda apuesta, a la incertidumbre. No podíamos entonces garantizar la supervivencia de una publicación dedicada a estas disciplinas tan poco demandadas en el marco de la sociedad de mercado global y en el contexto de la educación para la renta que señala Nussbaum, ni tampoco sabíamos el rumbo que podría tomar, en caso de persistir en el intento, esta revista que buscó desde su origen -como también lo señala la sección editorial de ese número inicial- contribuir a hacer realidad esa parte fundamental de la misión de la UPAEP que es la de “crear corrientes de pensamiento” acordes con el humanismo integral de identidad católica que sustenta el proyecto de la universidad desde su nacimiento.

Crear corrientes de pensamiento para construir un nuevo humanismo a la altura de nuestros tiempos de crisis ha sido y sigue siendo la orientación fundamental de la revista que también apuesta porque estas corrientes apoyen la tarea de formar a los líderes que transformen a la sociedad desde una perspectiva orientada hacia el bien común y no hacia el enriquecimiento individual.

Hace alrededor de tres años, A&H -ya editada por un decanato unificado de Artes y Humanidades de la UPAEP- se fortaleció con el apoyo del Decanato de Ciencias Sociales y decidió ampliar su

apuesta para incluir artículos tanto de disciplinas artísticas y humanísticas como sociales. Esto ha permitido crecer en una visión más compleja e interdisciplinaria para contribuir a la construcción de lo que Nussbaum llama una “Educación para la democracia”, que aporte elementos que contrarresten la corriente de producción de generaciones de “máquinas útiles” al mercado y a la cultura del descarte y promuevan una educación humanista integral que forme a los ciudadanos que el mundo necesita para salvar a la humanidad, realizándola como propone Morin al hablar del cambio de vía indispensable en estos tiempos de catástrofe global.

¿Por qué hacer referencia al origen de esta revista en la editorial que presenta este número 14 después de siete años de trabajo generoso y entregado de muchas personas organizadas en un comité editorial, un consejo editorial con asesores de primer nivel en el ámbito académico dentro de las diversas disciplinas y un cuerpo de dictaminadores y de autores también de alta calidad?

Porque este número que ahora consulta cada lector o lectora, marca el inicio de una nueva etapa para A&H Revista de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales. A partir de este número de otoño 2021 la revista se genera, se construye y se publica en la plataforma OJS (Open Journal System) que es la plataforma de acceso abierto más utilizada alrededor del mundo.

Con esta migración estamos haciendo una nueva apuesta por el desarrollo de una revista dedicada a las disciplinas artísticas, humanísticas y sociales que tenga mucho mayor visibilidad a lectores de todo el planeta de manera totalmente libre y sin costo, porque entendemos la producción y distribución del conocimiento como un patrimonio común de la humanidad al que debe tener acceso cualquier persona interesada en desarrollar su deseo de conocer.

En este número encontramos 10 artículos, 2 reseñas y 1 entrevista que abordan temas diversos, todos muy pertinentes y acordes con la visión humanista que sustenta nuestra revista.

La sección de artículos abre con el trabajo *Antropología filosófica y estética desde la hermenéutica analógica* de Juan Granados Valdéz de la Universidad Autónoma de Querétaro. Este artículo filosófico el autor se propone “...explicitar la relación que guardan la estética y la antropología filosófica desde la hermenéutica analógica. La conexión entre ambas es estrecha, según Mauricio Beuchot, al punto de que puede postularse que la estética depende de la antropología filosófica, ya que para que se dé se requiere de la sensibilidad; y el ser humano es persona, conjunto de intencionalidades y microcosmos”.

El artículo *La vigencia de algunas piezas musicales antiguas en un contexto educativo de primaria en Nayarit*, de José Marcos Partida Valdivia de la Universidad Nacional Autónoma de México reporta una parte de un proyecto de investigación que se propuso "...analizar la vigencia de algunas piezas musicales infantiles que fueron documentadas por Vicente T. Mendoza a mediados del siglo XX. Se aplicó una encuesta electrónica a menores de entre ocho y 12 años de edad (4º, 5º y 6º) en una escuela de nivel primaria del Estado de Nayarit, México. Los resultados obtenidos indican que aún prevalecen en el conocimiento infantil ciertas piezas de música que datan de finales del siglo XIX y que son conocidas por los niños del contexto estudiado".

Por su parte, Marco Alejandro Nuñez-González, de la Universidad Autónoma de Sinaloa presenta el artículo *Honor y clase: una producción violenta de masculinidades honorables del narcotráfico y la narcocultura en México* que plantea una investigación que "...consistió en comprender cómo las nociones de clase y honor producen distintas masculinidades en los espacios del narcotráfico y la narcocultura. Como metodología, desde la sociología comprensiva se analizaron entrevistas, etnografías virtuales y una base de narcocorridos. Los resultados muestran que la clase y el honor generan seis tipos de masculinidades: los pesados honorables y deshonorados, los pesadillos honorables y deshonorados, los tacuaches honorables y deshonorados".

En este número se publican cuatro trabajos sobre educación. El primero de ellos *Una mirada a los factores extrínsecos e intrínsecos de la motivación docente en una institución de educación superior* de María de Jesús Torres Galván de la Universidad Metropolitana de Monterrey. Se trata de un artículo de investigación que tuvo como objetivo determinar los "...factores motivantes de manera extrínseca e intrínseca de los docentes de Institución de Educación Superior. Los participantes en esta investigación son docentes de la División de Posgrado. Este estudio arroja que la mayoría de los docentes de la institución encuestada está satisfecha con su trabajo y en la institución en la que labora".

El segundo artículo del campo educativo es *Reflexiones de un enseñante universitario de larga data: el mensaje de un portafolio electrónico docente* de Marco Antonio Rigo Lemini de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Anáhuac de México. Se trata de un texto construido desde la propia experiencia de un profesor de amplia trayectoria y experiencia, experto en la aplicación de herramientas tecnológicas al aprendizaje y la enseñanza desde una visión socioconstructivista, en el que analiza su propio portafolios electrónico docente y genera una

reflexión original sobre la utilidad y pertinencia de esta herramienta para desarrollar un hábito de práctica reflexiva que lleve a la mejora continua de la propia práctica educativa.

El tercer trabajo sobre educación, realizado en coautoría por Martha Zamora Grant y María Celia Quintana Terés se titula *Las competencias comunicativas avanzadas en el trabajo académico de la educación superior*. Se trata de un artículo de revisión teórica "...sobre las competencias comunicativas -especialmente de lectura de comprensión y producción de textos académicos- en el nivel licenciatura, desde el enfoque de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas y la Alfabetización Académica de Paula Carlino, a fin de explorar una nueva perspectiva denominada Competencias Comunicativas Avanzadas, sus definiciones y la significación que reviste su adquisición y desarrollo para mejorar el desempeño de los estudiantes durante su tránsito en el nivel superior".

El cuarto trabajo ubicado en el campo educativo es el artículo titulado *Enseñanza situada, visualización de la información y gamificación en la educación superior del diseño*, realizado por tres autoras: Iarene Argelia Tovar Romero Jonathan Adán Ríos Flores Mónica Yazmín López López, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Atzacapotzalco. Este trabajo parte de la premisa de que "...Alejar los contenidos que se abordan dentro de las aulas, muchas veces de manera inconsciente, a los intereses y al contexto social que los estudiantes viven, puede impactar directa o indirectamente en la falta de destrezas, habilidades y capacidades enfocadas en la resolución y en el entendimiento de problemas complejos que se le presentan al estudiante". A partir de esta premisa, el artículo realiza una descripción de los conceptos de educación situada, sus características y la viabilidad de usarla en el campo de la enseñanza del diseño. Se presentan como dos herramientas posibles para hacerlo, la visualización de la información y la gamificación.

En el ensayo *Miedo, violencia y democracia: México desde sus víctimas*, Juan Pablo Aranda Vargas, de la UPAEP, parte del análisis del "movimiento estudiantil que culminara en la llamada Megamarcha del 5 de marzo de 2020 en Puebla" como un ejemplo relevante "...para evaluar la afirmación que hiciera Martha Nussbaum en su reciente libro, *The Monarchy of Fear*: "El miedo es monárquico, y la reciprocidad democrática un logro difícilmente conseguido", distinguiendo entre movimientos basados en el miedo, por un lado, y movimientos basados en la confianza ciudadana, la recuperación de los espacios públicos y la virtud cívica".

Por su parte, Lucía Nuñez Lodwick de la Universidad de San Martín en Argentina presenta el artículo *“Prostitución y dictadura”: Las retóricas del feminismo abolicionista de Buenos Aires*. Se trata de un trabajo que se propone “...analizar las narrativas que los movimientos feministas que luchan por la abolición de la prostitución en Buenos Aires movilizaron en las últimas décadas; reactualizando un imaginario asociado a la última dictadura cívico- militar. La figura de la desaparecida, la retórica del secuestro y la prostitución como forma de tortura sexual fueron retóricas resignificadas en el contexto democrático, que visibilizaron discursos de culpabilización y revictimización que recayeron sobre las mujeres”.

El artículo *La pandemia de la desinformación: una afrenta ineludible* de José Francisco Camacho Marín, de la Universidad Loyola del Pacífico es un trabajo que, desde el ámbito de la Comunicación y los medios, parte del incremento de los usuarios de la comunicación a distancia a partir de la pandemia del COVID-19 que dio como resultado un aumento significativo en la réplica de mensajes e informaciones provenientes de fuentes indistintas, que no pueden considerarse realmente periodismo. A partir de esta constatación, este trabajo teórico trata de plantear alternativas para buscar el rescate de la veracidad y el compromiso social “al que están llamados los profesionales de la comunicación”.

Se publican en este número dos reseñas. La primera de ellas analiza el libro *A economia política do patenteamento na América Latina: tecnologia e inovação a favor do desenvolvimento* de Chiarini y Caliarì, editado en 2019, destacando que “...Delante de todo el contexto pandémico que vive nuestra región y todo el impacto socioeconómico, esta obra ofrece a los lectores la oportunidad de comprender mejor la realidad institucional de nuestros países en materia de patentamiento, al mismo tiempo que ofrece algunas pistas para nuevos estudios y estrategias de política pública que busquen la retomada del crecimiento y el impulso innovativo en el continente”. Esta reseña tiene como autor a Carlos Alberto Ramos Torres, de la Universidade Federal do Paraná en Brasil y se titula: *Las patentes en Latinoamérica desde la óptica de la economía política*.

La segunda reseña es de Carlos Asfura Treviño y presenta la muy exitosa y bella obra de Irene Vallejo, *El infinito en un junco*, que desarrolla en forma narrativa la historia del libro y su relevancia para el desarrollo de la humanidad. El texto se titula *La historia de la humanidad en un junco* y resalta que se trata de “...un libro ya clásico (algo poco común para una publicación que no ha cumplido el año) y que será de cabecera para el lector, para consultas posteriores o para el disfrute

pausado (el libro se puede leer de corrido o por capítulo de interés o con el índice onomástico por un tema particular, incluso tiene una amplia bibliografía)...”

Finalmente, este número 14 de A&H presenta una muy interesante y profunda entrevista de Paniel Reyes Cárdenas de la UPAEP al filósofo Daniel R. Herbert. Se trata de un texto en inglés titulado *Philosophy, History and Development: Interview with Daniel R. Herbert*. La entrevista aborda la interacción de la Filosofía y su historia canónica desde el trabajo y la experiencia del Dr. Herbert, que conecta los puntos de la Filosofía teórica y práctica, así como las hebras de la historia de la Filosofía y la importancia de la tradición para la comprensión de nosotros mismos y de nuestra sociedad.

Con este número, significativo por ser el primero que se publica desde su origen en la plataforma OJS -en la que ya están disponibles todos los números anteriores de nuestra revista-, A&H Revista de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales refrenda su apuesta por el ser humano y por la construcción de un mundo en el que se realice progresivamente el desarrollo integral de cada persona y el bien común que permita este desarrollo pleno del deseo de vivir para vivir de todos los seres humanos, sin excluir ni descartar a nadie.

Esperamos que esta nueva etapa siga consolidando un proyecto que quiere responder a la invitación de Nussbaum a destacar la importancia de las artes, las humanidades -y las ciencias sociales- para evitar su desaparición porque no generan dinero sino algo más importante: las herramientas necesarias para construir un mundo en el que valga la pena vivir.

Juan Martín López Calva  
UPAEP

## DICTAMINADORES

ADELAIDA FLORES HERNÁNDEZ  
ADRIÁN FABIO BENÍTEZ ARMAS  
ALBERTO ÁLVAREZ GUTIÉRREZ  
ALBERTO JOSÉ SEGRERA TAPIA  
ALBERTO ROSS HERNÁNDEZ  
ANDREA SALDÍVAR REYES  
ANDRÉS LUNA JIMÉNEZ  
ÁNGEL MORALES TORRES  
ANTONIO PARDO OLÁGUEZ  
ARACELI ARELLANO TORRES  
ARACELI NOEMÍ BARRAGÁN SOLÍS  
ARTURO BENÍTEZ ZAVALA  
AUSENCIA LÓPEZ DE LEÓN  
BEATRIZ BIBIANA GAONA COUTO  
BLANCA CHONG  
CARLA CARRERAS PLANAS  
CARLOS ARTURO VEGA LEBRÚN  
CARLOS HERNÁNDEZ MERCADO  
CARLOS LEÓN SALAZAR  
CARLOS ORNELAS NAVARRO  
CARLOTA GUZMÁN GÓMEZ  
CARMEN MARÍA PRIANTE BRETÓN  
CECILIA CARRERA HERNÁNDEZ  
CELINE ARMENTA OLVERA  
CIMENNA CHAO REBOLLEDO  
CLAUDIA GUADALUPE DE LA FUENTE  
MORALES  
CLAUDIA RAMÓN PÉREZ  
CONCEPCIÓN MÁRQUEZ CERVANTES  
DAMIÁN EMILIO GIBAJA ROMERO  
DANIEL DOMÍNGUEZ MACHUCA  
DANIEL MOCENCAHUA MORA  
DELFINA MELGAREJO THOMPSON  
DULCE MARÍA CABRERA  
EDUARDO FERNÁNDEZ GUZMÁN  
ELIECER EDUARDO ALEJO HERRERA  
ELIZABETH BALLÉN GUACHETÁ  
ELIZABETH VELÁZQUEZ BARRAGÁN  
EMILIO CASCO CENTENO  
EMMA VERÓNICA SANTANA VALENCIA  
ERICK HERNÁNDEZ FERRER  
ERNESTO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
ERNESTO RODRÍGUEZ MONCADA  
ERNESTO TREVIÑO RONZÓN  
ESMERALDA ALARCÓN MONTIEL  
FABIOLA LEYTON  
FEDERICA MARÍA GONZÁLEZ LUNA ORTIZ  
FERNANDO MÉNDEZ SÁNCHEZ  
FERNANDO ZEPEDA HERRERA  
FIDENCIO AGUILAR VÍQUEZ  
FRANCISCO JAVIER IRACHETA  
FERNÁNDEZ  
FRANCISCO MORALES VALERIO  
FRANCISCO SIERRA GUTIÉRREZ  
FRANCISCO VALVERDE DÍAZ DE LEÓN  
FRANCISCO VICENTE GALÁN VÉLEZ  
GABRIELA CHÁVEZ VILLEGAS  
GABRIELA CRODA BORGES  
GABRIELA HERNÁNDEZ FLORES  
GABRIELA HILDELISA IBAÑEZ CORNEJO  
GENEVIEVE GALÁN TAMES  
GIBRÁN SAYEG SÁNCHEZ  
GINETH ANDREA ÁLVAREZ SATIZABAL  
GONZALO ESCARPA  
GRACIELA SÁNCHEZ GUEVARA  
HÉCTOR FRANCISCO VEGA DELOYA  
HELENA VARELA GUINOT  
HERIBERTO ANTONIO GARCÍA  
HERLINDA GODOS GARCÍA  
HERMINIO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA  
ARROYO  
HILDA ANA MARÍA PATIÑO DOMÍNGUEZ  
HILDA GABRIELA HERNÁNDEZ FLORES  
ILITHYA GUEVARA HERNÁNDEZ  
ISRAEL SÁNCHEZ LINARES  
ITZEL LÓPEZ NÁJERA

JAVIER BALLADARES GÓMEZ  
JESÚS JOEL PEÑA ESPINOSA  
JOAQUÍN RAMÍREZ BUENTELLO  
JONATAN MONCAYO RAMÍREZ  
JORGE ARTURO ABASCAL  
JORGE MARTÍNEZ SÁNCHEZ  
JORGE MEDINA DELGADILLO  
JORGE REVELO-ROSERO  
JORGE RIZO MARTÍNEZ  
JOSAFAT RAÚL MORALES RUBIO  
JOSÉ ADALBERTO SÁNCHEZ CARBÓ  
JOSÉ ALADIER SALINAS HERRERA  
JOSÉ ALFONSO VILLA SÁNCHEZ  
JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ HERRERÍAS  
JOSÉ ARTURO DE LA TORRE GUERRERO  
JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ ROLDÁN  
JOSÉ FRANCISCO ALANÍS JIMÉNEZ  
JOSÉ FRANCISCO CAMACHO MARÍN  
JOSÉ GUADALUPE SÁNCHEZ AVIÑA  
JUAN JOSÉ BLÁZQUEZ ORTEGA  
JOSÉ JUAN LÓPEZ PORTILLO  
JOSÉ MANUEL GRAJALES LÓPEZ  
JOSÉ MANUEL MENÉSES RAMÍREZ  
JOSÉ MARTÍN ESTRADA ANALCO  
JOSÉ VÍCTOR ORÓN SEMPER  
JUAN CARLOS CASAS GARCÍA  
JUAN CARLOS FRONTERA  
JUAN MARTÍN LÓPEZ CALVA  
JUAN PABLO ARANDA VARGAS  
JUDITH BEATRIZ ÁGUILA MENDOZA  
JUDITH VIRGINIA GUTIÉRREZ CUBA  
KARLA MARTÍNEZ ROMERO  
KARLA VILLASEÑOR PALMA  
LAURA ANGÉLICA BÁRCENAS POZOS  
LAURA GAETA GONZÁLEZ  
LAURA HERRERA CORONA  
LESLIE CASAREZ APONTE  
LILIA MARÍA VÉLEZ IGLESIAS

LILIA VÉLEZ IGLESIAS  
LIVIA BASTOS ANDRADE  
LUIS ANTONIO RIVERA DÍAZ  
LUIS ANTONIO VELASCO GUZMÁN  
LUIS GERARDO ORTIZ CORONA  
LUIS IGNACIO ARBESÚ VERDUZCO  
LUIS MEDINA GUAL  
LUIS RODRÍGUEZ MORALES  
LUIS VERGARA Y ANDERSON  
LUIS XAVIER LÓPEZ FARJEAT  
LUZ DEL CARMEN MONTES PACHECO  
MA. GUADALUPE VALDÉS DÁVILA  
MANUEL ANDREU GÁLVEZ  
MARCELA IBARRA MATEOS  
MARCO ANTONIO RIGO LEMINI  
MARGARITA MACEDA JIMÉNEZ  
MARÍA ANTONIETA ARACELI REYES  
GUERRERO  
MARÍA CRISTINA MIRANDA ÁLVAREZ  
MARÍA CRISTINA TORALES PACHECO  
MARIA DAS VITORIAS NEGREIROS DO  
AMARAL  
MARÍA DE LA LUZ BECERRA ZAMORA  
MARÍA DE LOURDES ROSAS  
MARÍA DEL CARMEN HILDA MOTA  
GONZÁLEZ  
MARÍA DEL CARMEN MORFÍN HERRERA  
MARÍA DEL CARMEN WILLIAMS PELLICO  
MARÍA ESTHER MÉNDEZ CADENA  
MARÍA ISABEL PAULINA GÓMEZ  
VALLARTA  
MARÍA ISABEL ROYO SORROSAL  
MARÍA LUISA ASPE ARMELLA  
MARÍA MARCELA GONZÁLEZ ARENAS  
MARÍA MERCEDES ZANOTTO GONZÁLEZ  
MARÍA SOLEDAD GARCÍA  
MARÍA SUSANA CUEVAS DE LA GARZA  
MARÍA TERESA DE LA GARZA CAMINO

MARIO RUEDA BELTRÁN  
MARISA MEZA PARDO  
MARISOL SILVA LAYA  
MARISOL OCHOA ELIZONDO  
MARITZA CRUZ NARVÁEZ  
MARTHA DE JESÚS PORTILLA LEÓN  
MARTA ELENA SMULDERS CHAPARRO  
MAURICIO LIMÓN AGUIRRE  
MAURICIO LÓPEZ FIGUEROA  
MERCEDES ZANOTTO GONZÁLEZ  
MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ CARRASCO  
MIGUEL ÁNGEL RODRIGUEZ  
MIGUEL ESCRIBANO CABEZA  
MIREIA TINTORÉ ESPUNY  
MISAELE ENRIQUE MEZA RUEDA  
MÓNICA CHÁVEZ AVIÑA  
MÓNICA DEL CARMEN MEZA MEJÍA  
MÓNICA MONROY KUHN  
MTRO. JORGE ARTURO ABASCAL  
ANDRADE  
NOÉ BLANCAS BLANCAS  
OCTAVIO FLORES HIDALGO  
OFELIA PIEDAD CRUZ PINEDA  
OSCAR FERNANDO LÓPEZ MERÁZ  
OSCAR G. WALKER SARMIENTO  
PABLO ARCE GARGOLLO  
PATRICIA GARCÍA GODÍNEZ  
PANIÉL OSBERTO REYES CÁRDENAS  
PEDRO FLORES CRESPO  
PIETRO AMEGLIO PATELLA  
PILAR GONZALBO AIZPURU  
RAFAEL REYES CHÁVEZ  
RAÚL ALCÁZAR OLÁN  
RAÚL ROMERO LARA

ROBERTO ALFONSO RIVADENEYRA  
QUIÑONES  
ROBERTO CASALES-GARCÍA  
ROBIN ANNE RICE  
ROBYN JODIE EDWARDS  
ROCÍO VALERIANO VÁZQUEZ  
RODOLFO CRUZ VADILLO  
RODOLFO GAMIÑO MUÑOZ  
RODRIGO LÓPEZ ZAVALA  
ROSA MARÍA QUESADA  
RUBÉN HERNÁNDEZ HERRERA  
RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ  
RUTH CORDERO BENCOMO  
SALVADOR CEJA OSEGUERA  
SAMANTHA ANALUZ QUIROZ RIVERA  
SANDRA SORIANO GUTIÉRREZ  
SEBASTIÁN VARGAS ÁLVAREZ  
SERGIO GERARDO MÁLAGA VILLEGAS  
SERGIO REYES ANGONA  
SILVIA BARBOTTO FORZANO  
SOFÍA AMAVIZCA MONTAÑO  
TERESA EUGENIA BRITO MIRANDA  
VALENTÍN MARTÍNEZ OTERO PÉREZ  
VALERIA CRUZ ORTIZ  
VERÓNICA REYES MEZA  
VÍCTOR ROBERTO CARRANCÁ DE LA  
MORA  
VICTORIA CARDOSO SÁNCHEZ  
WENDY GONZÁLEZ GARCÍA  
YAZMÍN VARGAS GUTIÉRREZ  
YEARIM A. ORTIZ SAN JUAN  
YUTZIL TANIA CADENA PEDRAZA

## DIRECTORIO

DR. EMILIO JOSÉ BAÑOS ARDAVÍN  
RECTOR

DR. MARIANO SÁNCHEZ CUEVAS  
VICERRECTOR ACADÉMICO

MTRO. EUGENIO URRUTIA ALBISÚA  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

DR. JUAN MARTÍN LÓPEZ CALVA  
DECANO DE ARTES Y HUMANIDADES

DR. HERMINIO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ARROYO  
DECANO DE CIENCIAS SOCIALES

### CONSEJO EDITORIAL

DRA. MARÍA LUISA ASPE ARMELLA  
DISCIPLINA: HISTORIA  
INSTITUCIÓN: CENTRO DE ESTUDIOS  
INTERDISCIPLINARIOS, MÉXICO

DR. LUIS CARLOS HERRERA GUTIÉRREZ DE  
VELASCO DISCIPLINA: DISEÑO  
INSTITUCIÓN: UAM-AZCAPOTZALCO, MÉXICO

DRA. MARÍA GUADALUPE NEVE ARIZA †  
DISCIPLINA: DISEÑO  
INSTITUCIÓN: UMAD, MÉXICO

DRA. CARLA CARRERAS I PLANAS  
DISCIPLINA: FILOSOFÍA I  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GIRONA, ESPAÑA

DRA. AMADA CAROLINA PÉREZ  
DISCIPLINA: HISTORIA  
INSTITUCIÓN: PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
JAVERIANA DE BOGOTÁ, COLOMBIA

DR. PEDRO SALES LUIS DA FONSECA ROSARIO  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE MINHO, PORTUGAL

DR. MARCO ANTONIO RIGO LEMINI  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA-EDUCACIÓN  
INSTITUCIÓN: UNAM, MÉXICO

DR. JOSÉ VICENTE MERINO FERNÁNDEZ  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DR. ANTONIO BERNAL GUERRERO  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

DR. JOSÉ LÓPEZ HERRERÍAS  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DR. VALENTÍN MARTÍNEZ OTERO PÉREZ  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DR. CARLOS ARTURO GAITÁN RIVEROS  
DISCIPLINA: PEDAGOGÍA, FILOSOFÍA  
INSTITUCIÓN: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE  
BOGOTÁ, COLOMBIA

DRA. MARÍA LUISA MARVÁN GARDUÑO  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD VERACRUZANA, MÉXICO

DRA. FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO  
DISCIPLINA: PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN  
INSTITUCIÓN: UNAM, MÉXICO

DR. ISMAEL SARMIENTO RAMÍREZ  
DISCIPLINA: HISTORIA  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

## COMITÉ EDITORIAL

DR. JUAN MARTÍN LÓPEZ CALVA  
DIRECTOR

DR. JOSAFAT RAÚL MORALES RUBIO  
DIRECTOR EDITORIAL

LIC. LAURA ANDREA VILLARREAL CRUZ  
EDITORIA

DRA. GABRIELA GONZÁLEZ OCAMPO

DRA. MARTHA LETICIA GAETA GONZÁLEZ

DR. PANIEL OSBERTO REYES CÁRDENAS

DR. JUAN PABLO SALAZAR ANDREU

MTRA. LAURA CAROLINA NASTA SALAZAR

MTRO. MANUEL PONCE DE LEÓN PALACIOS

## COLABORADORES

ALEJANDRO JARERO MORA  
DISEÑADOR DE IDENTIDAD Y EDITORIAL

CLAUDIA REBECA MÉNDEZ ESCARZA  
DISEÑO EDITORIAL E ILUSTRACIÓN

SIGRID MARÍA LOUVIER NAVA  
SILVIA RUBÍN RUIZ  
CORRECCIÓN DE ESTILO

PANIEL OSBERTO REYES CÁRDENAS  
CORRECTOR DE ESTILO EN INGLÉS

GIOVANNI CHÁVEZ MELO  
CONTENIDO WEB Y PLATAFORMA OJS

MANUEL PONCE DE LEÓN PALACIOS  
REVISIÓN GRÁFICA

## ÍNDICE

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
Antropología filosófica y estética desde la hermenéutica analógica JUAN GRANADOS VALDÉZ	16
La vigencia de algunas piezas musicales antiguas en un contexto educativo de primaria en Nayarit JOSÉ MARCOS PARTIDA VALDIVIA	37
Honor y clase: una producción violenta de masculinidades honorables del narcotráfico y la narcocultura en México MARCO ALEJANDRO NÚÑEZ-GONZÁLEZ	57
Una mirada a los factores extrínsecos e intrínsecos de la motivación docente en una institución de educación superior MARÍA DE JESÚS TORRES GALVÁN	82
Reflexiones de un enseñante universitario de larga data: el mensaje de un portafolio electrónico docente MARCO ANTONIO RIGO LEMINI	113
Las competencias comunicativas avanzadas en el trabajo académico de la educación superior MARTHA ZAMORA GRANT MARÍA CELIA QUINTANA TERÉS	130
Enseñanza situada, visualización de la información y gamificación en la educación superior del diseño IARENE ARGELIA TOVAR ROMERO JONATHAN ADÁN RÍOS FLORES MÓNICA YAZMÍN LÓPEZ LÓPEZ	148
Miedo, violencia y democracia: México desde sus víctimas JUAN PABLO ARANDA VARGAS	169

“Prostitución y dictadura”: Las retóricas del feminismo abolicionista de Buenos Aires LUCÍA NUÑEZ LODWICK	191
La pandemia de la desinformación: una afrenta ineludible JOSE FRANCISCO CAMACHO MARIN	220
<b>Reseñas</b>	
Las patentes en Latinoamérica desde la óptica de la economía política CARLOS ALBERTO RAMOS TORRES	240
La historia de la humanidad en un junco CARLOS ASFURA TREVIÑO	245
<b>Entrevista</b>	
Philosophy, History and Development: Interview with Daniel R. Herbert PANIEL REYES CÁRDENAS	250