

## EDITORIAL

---

**E**n este número 3 de nuestra revista A&H, reiteramos nuestro fomento a las artes y a las humanidades como un eje central en toda formación que busque hacer más humano al hombre. Mantenemos la convicción de resaltar las humanidades en una época de globalización marcada por el utilitarismo monetario y por la inmediatez y reafirmamos nuestra misión universitaria de crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen la sociedad, a través de este espacio académico virtual que busca trascender fronteras y culturas.

A finales del año 2015, la sociedad supo que el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología del gobierno japonés propuso eliminar las carreras de humanidades para enfocarse a las carreras técnicas y reactivar con ello su economía. ¿Cuál es la lógica de este planteamiento? ¿Cómo pensamos tal propuesta en México y específicamente en el ámbito universitario de Puebla?

Como un acto de reflexión interinstitucional ante el planteamiento del Japón, nuestra universidad, la UPAEP, convocó recientemente a reunión a los principales líderes académicos humanistas para responder: ¿Es posible una universidad sin humanidades? Y se dijo que: el mundo en que vivimos valora la inmediatez, mientras que la construcción del conocimiento es de largo plazo; las humanidades han perdido presencia debido a su arrogancia; la universidad es impensable si no hay cultivo de las disciplinas que tienen que ver con las Humanidades y las Ciencias Sociales; las Humanidades han sufrido una crisis por reducción de espacios y por falta de alumnos; y que, una universidad se debe plantear y tener una llama viva que son las carreras, los profesores y los núcleos académicos. (UPAEP, 2016).

Es precisamente una de las áreas de las Humanidades, la Educación, la que abordamos inicialmente en este número. La concepción de una educación integral implica una formación humanista “todo plan de estudios que tienda al equilibrio debe ofrecer promover el desarrollo en ciencias, en técnicas, en letras, en moralidad, en vida política, en vida afectiva de los educandos” (Stramiello, 2005, p.2).

La composición de este número está basada en seis ensayos y dos reseñas. En ellos se presentan aspectos del proceso educativo como son: el currículo, el aprendizaje colaborativo, el concepto de cartucho digital como recurso didáctico, el orden en el aula y el aprendizaje basado en problemas. Por otra parte, también se presenta una visión de la politología como ciencia desde la fenomenología y una aplicación de la teoría de la referencia directa. Finalmente, este número 3 nos presenta una visión humanista y renovadora de la iglesia católica apostólica romana.

En el primer ensayo, Victoria Cardoso Sánchez, desarrolla el tema “La trascendencia de lo ético desde el currículo y el rol de sus actores” desde tres perspectivas: ética y currículo; rol de actores; y, función social de la escuela, para concluir que es importante hacer una revisión de los modelos de educación valoral que incluya la ética en el currículo.

Laura Eblin Ramos Naranjo presenta el segundo ensayo con el tema “El aprendizaje colaborativo apoyado en tecnología educativa y el desarrollo de valores en el estudiante” que es una revisión teórica de los beneficios que brindan las estrategias de aprendizaje colaborativo empleando la tecnología educativa y que al mismo tiempo podrían dar apertura al desarrollo de valores en el educando como: solidaridad, responsabilidad y tolerancia.

En el ensayo “El dispositivo didáctico digital: convergencia analógico-digital para la exploración de conceptos matemáticos”, José Lorenzo Sánchez Alavez muestra el beneficio de lo que define como cartucho didáctico, herramienta digital empleada en la enseñanza de las matemáticas. Los conceptos, herramientas y máquinas empleadas en esta propuesta de secuencia didáctica invitan al docente de matemáticas a poner en práctica el contenido de este ensayo.

Alejandra Platas García presenta el ensayo titulado “¿Es posible que el desorden interactúe con el orden y la organización en el aula?”. En este ensayo, la autora invita a los docentes a reflexionar sobre las aplicaciones prácticas de la relación entre desorden, orden y organización en el aula, a partir de la vivencia de una educación compleja para la comprensión del ser complejo de los estudiantes mismos.

“El aporte de la fenomenología para pensar la Política” es el título del ensayo presentado por Andrés Rolandelli Duffy acerca de la complejidad del fenómeno político como una derivación de la complejidad del sujeto que busca conocer. Y concluye que la política es intencionalidad pura, en la más pura indeterminación.

Paniel Osberto Reyes Cárdenas, presenta el ensayo “La explicación: Ciencia y Filosofía del lenguaje” en el que hace una aplicación de la teoría de la referencia directa, o teoría causal del nombrar de Kripke, Putnam y algunos otros filósofos contemporáneos del lenguaje al problema, propio de la filosofía de la ciencia, de la explicación.

En la sección de reseñas, tenemos el trabajo elaborado por María Judith Beatriz Águila Mendoza, sobre el libro “Aprendizaje Basado en Problemas. Fundamentos, aplicación y experiencias en el aula” escrito por Mariano Sánchez Cuevas. Esta reseña nos indica que el interés del autor es que los estudiantes desarrollen competencias para solucionar problemas, para tomar decisiones, para trabajar en equipo y para desarrollar habilidades,

actitudes y valores, a través de un cambio en la práctica docente que implica la gran tarea de formar integralmente.

La segunda reseña es presentada por Georgina Zubiría Maqueo, sobre el libro "La Reforma en marcha: Emoción y desconcierto en tiempo de Francisco" escrito por Andrés Beltramo, que trata sobre el humanismo que el Papa Francisco imprime a la iglesia católica apostólica romana y el liderazgo sui-géneris en Él, que ha provocado tanto seguidores como críticos, gracias a la humana ternura de su corazón frente a muchos miembros de la iglesia.

Es nuestro deseo que el trabajo académico de los autores de este número 3 de la revista A&H, suscite la reflexión sobre cada uno de los tópicos aquí desarrollados. ¡Sea para nuestros lectores esta edición, una oportunidad para sumergirse en las vastas aguas de las artes y humanidades!

### **Referencias**

- Stramiello, C. (2005). *¿Una educación humanista hoy?* Recuperado el 25 de marzo de 2016, de Revista Iberoamericana de Educación: <http://rieoei.org/deloslectores/1031Stramiello.PDF>
- UPAEP. (14 de Marzo de 2016). *El Universitario*. Recuperado el 26 de marzo de 2016, de [http://www.upaep.mx/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=3034:es-posible-una-universidad-sin-humanidades&Itemid=2280](http://www.upaep.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=3034:es-posible-una-universidad-sin-humanidades&Itemid=2280)