

EDITORIAL

En nuestro número 4, hemos agrupado una serie de trabajos académicos que buscan aportar al lector una perspectiva sobre el quehacer educativo en medio de una época de cambios, o en medio de un cambio de época. En uno u otro caso, igualmente retador tanto para la sociedad como para los agentes responsables del cambio. Hoy más que nunca, nuestra orientación hacia las artes y las humanidades, brinda un motivo para la reflexión y también para la posterior mejora continua de un ejercicio profesional tan indispensable en estos tiempos, como lo es la profesión del educador, a la que en buena medida está orientado este número.

La realidad actual de México en materia educativa requiere mucho trabajo, con conocimiento, con experiencia y sobre todo con valores. Confirmamos una vez más nuestra vocación humanista en la búsqueda de una educación que consolide al hombre como ser humano a través de un proceso de aprendizaje integral. Creemos que la docencia es clave en este proceso y por ello resaltamos la importancia del docente como agente fundamental del cambio.

Desde la experiencia en el quehacer docente de posgrados, Crishelen Kurezyn Díaz, Atziri Martínez Aguirre y Claudia Rebeca Méndez Escarza, presentan una perspectiva del trabajo en equipo de los estudiantes. En este artículo, se reportan los resultados de un diagnóstico elaborado con el fin de determinar el problema de la conformación de los equipos y la evaluación de las actividades realizadas por los estudiantes. Estos resultados del diagnóstico permitirán realizar posteriores investigaciones enfocadas hacia la mejora en la calidad académica.

En el tema de educación superior, Adrián Fabio Benítez Armas reporta un uso de la aplicación GeoGebra para móviles. La integración de la tecnología digital móvil al análisis gráfico se presenta como una mediación efectiva en el proceso de apropiación de conceptos matemáticos. Por su parte, Héctor Tronchoni Albert evidencia la necesidad de una comunicación universitaria correctiva y atencional, y propone la práctica de la formulación de preguntas y respuestas como una estrategia óptima para mejorar la calidad de la comunicación y el aprendizaje.

En el ámbito de la educación preescolar, Claudia Ximena González Moreno hace una reflexión acerca de una experiencia didáctica e investigativa en el aula con niños de último grado de preescolar. El objetivo fue la formación de la función simbólica y los hallazgos muestran el impacto del pedagogo en el desarrollo simbólico del niño, en su personalidad y en la autorregulación emocional.

Por su parte, Andrea Lackner Ávila presenta un proyecto de intervención socioeducativa dirigido a personas con discapacidad visual. Dicho proyecto está enfocado en la capacitación y sensibilización del educador para que promueva el desarrollo del autoconocimiento del cuerpo y la percepción del espacio, a través de una serie de talleres de música, con el fin de promover nuevos y más sanos espacios de coexistencia.

Al respecto de la cultura colaborativa, Diana Itzel Ramírez Hernández propone una formación orientada al directivo como líder y *coach* para fortalecer las estructuras de la empresa y posicio-

narla en un mercado competente, al comprender que el motor de toda iniciativa, es la persona y su potencial. Esta propuesta considera escenarios de mediación, crecimiento y desarrollo como herramientas convertibles en estrategias para el logro de metas compartidas.

La filosofía y su relación con las artes es el tema del artículo expuesto por Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo. En él, se nos presenta a Nietzsche como una figura del pensamiento humano en un contexto cultural y artístico poco conocido. El artículo recalca elementos importantes de la relación de Nietzsche con su entorno artístico, particularmente en la influencia del método científico en las artes.

Sección particular en nuestra revista, es la sección de "Entrevistas" que abordamos por primera ocasión en este número 4. José Francisco Camacho Marín entrevista a una filósofa española, ganadora del Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2007, catedrática de Ética en la Universidad de Valencia y Directora de la Fundación ÉTNOR, Ética de los Negocios y las Organizaciones, de nombre: Adela Cortina Orts. El tema desarrollado es sobre neuroética y neuropolítica.

En nuestra sección de reseñas bibliográficas, Araceli Noemí Barragán Solís nos introduce al libro "Experiencias y perspectivas en Ética Profesional y Responsabilidad Social Universitaria en Iberoamérica" en donde el autor coordinador Douglas A. Izarra Vielma y los coautores desarrollan tres partes: las prácticas de formación en ética profesional; los aspectos empíricos y teóricos de la ética profesional y la responsabilidad social universitaria; y la Responsabilidad social universitaria, ética e inclusión educativa.

Silvia Rubín Ruiz nos describe la obra de Hilda Patiño "¿Qué hacen los docentes de excelencia? Claves para la Formación Humanista en la Universidad", con una presentación biográfica de la autora y la descripción de la metodología empleada en el estudio que dio como resultado la presente obra. A lo largo de la reseña encontramos revelaciones y descubrimientos que se hacen sobre la temática del libro: claves para las buenas prácticas y los estilos docentes. La Mtra. Rubín termina con un cierre idóneo para la evaluación del contenido en este material: "ser docente es: el mejor trabajo del mundo".

Agradecemos a nuestros colaboradores su participación en el número cuatro de la Revista A&H e invitamos a nuestros lectores a darse un clavado sin prisas en estas lecturas y a disfrutar de sus contenidos.